

En comparación con la elegancia de las calles coloniales franceses de Hanoi, la ciudad Ho Chi Minh (antigua Saigón) sigue siendo más saliente y más enérgica. Una ciudad de la luz del sol y la gente amigable dinámica, la ciudad Ho Chi Minh es un lugar agradable para locales y extranjeros por igual a visitar. Hay muchos [hoteles baratos en ciudad Ho Chi Minh](#) para que los turistas se queden.

La ciudad está a sólo 300 años, pero tiene muchos valores humanos y valores históricos creados por el intercambio de culturas diferentes. La cultura de la antigua Saigón y actual la ciudad Ho Chi Minh muestra una característica original de la cultura vietnamita y la nación en la historia y la geografía del país de la región meridional. Es posible decir que Saigón es una convergencia de muchas corrientes culturales durante su proceso de creación y el desarrollo, y tiene una cultura que lleva las impresiones de los vietnamitas, chinos, Cham, camboyanos, los indios, y así sucesivamente.

Saigón es también uno de los centros principales para venir bajo la influencia del francés y culturas de América. Esto se refleja a través de construcciones como el puerto Nha Rong, la Oficina de Correos, el Gran Teatro, Ayuntamiento, Palacio de la Reunificación, y el mercado Ben Thanh. El sistema de las antiguas pagodas y las iglesias como Giac Lam, Thien Hau, Giac Vien, Notre Dame, Huyen Co, Tay Thong Hoi Thu Duc y refleja una diversidad de religiones y creencias con docenas de festivales anuales. Esto ha creado la diversidad cultural de esta tierra del sur. En cada calle o en cada esquina de las calles, los nombres geográficos vinculan con la gente que celebró en la vida cultural y campos histórico, así como victorias de una heroica. Los lugares famosos, bellos y lugares históricos, culturales en la ciudad incluyen el zoo de Saigón, Dam Sen, Suoi Tien, el lago Ky Hoa, Museo de Historia, Museo de revoluciones, túneles de Cu Chi, el Templo de Ben Duoc, la Resistencia de Phu Dong, 18 aldeas de betel, Lang Co Le Bau, el jardín de piña, y el recurso de Ecoturismo de Can Gio.

El 28 de marzo de 1863, el sacerdote Lefebvre sentó la primera piedra para la construcción de la catedral. Después de 12 años, esta iglesia de madera fue dañada por los gusanos y los ácaros. Es reconstruida en 7 de octubre de 1877, y el clérigo francés Colombert puso la primera piedra.

La iglesia se terminó en la temporada de Pascua, el 11 de abril de 1880, a la que asistieron el sur del Gobernador Le Myre de Vilers. Los costos de construcción de 2,5 millones de Francia (con un valor en ese momento) y de ser la catedral más grande y más antigua de Viet Nam, modelada después de la Notre Dame de París. Todos los materiales de construcción: cemento, acero, ladrillos, tejas, clavos, incluso 6 campanas fueron traídas de Francia, los ladrillos de Marsella, columnas de la empresa Lorin en Chartres (Francia). La fundación de iglesia fue diseñada para soportar el peso, diez veces más pesado que la actual iglesia.

En un primer momento, los campanarios fueron construidos de ladrillos y en forma de cuadrado, 36,6 m de alto. 14 años más tarde, en 1894, dos techos se agregaron, hay 6 campanas, con un peso de 24000kg, el más pesado en el extremo-oriental en el momento. En 1920, dos torres fueron añadidas a los campanarios, 36m de alto. Cada parte superior se adjunta con una cruz, 3,50 m de altura, 2 metros de ancho y 600 kg pesados. Hoy en día total altura desde el suelo hasta la cruz es de 60, 50m. La sala interior fue diseñada con una sala principal, dos laterales más pequeños, y luego vienen la sala para orar. Total tiene una duración de 133m, 35m de ancho y 21m de alto. La catedral tiene capacidad para 1200 personas. Hay dos líneas de

pilares, seis en cada línea, y los símbolos, de 12 discípulos. Detrás de los pilares de la sala principal es un gran vestíbulo con 20 altares y estatuas de santo de piedra blanca. El altar mayor es de mármol con las imágenes de 6 de santo tallados en la piedra que apoyan el altar que está dividido en 3 secciones y cada una representan un santo de la gloria.

Notre Dame de Saigon es un proyecto arquitectónico típico, símbolo de 300 años de Saigón. No es sólo para la oración de los fieles católicos. También es una imagen cerca y querida de Saigón, un sitio de turismo para los visitantes de la ciudad, el sur de la tierra lavada con sol durante todo el año.

Fuente: [Đặt khách sạn](#)